



UN AÑO MÁS
"CORNETAS POR... LA
SONRISA DE UN NIÑO"

NUEVOS
COMPONENTES
PARA NUESTRAS
SECCIONES
MUSICALES

REGLAMENTO GENERAL
DE PROTECCIÓN DE
DATOS

RECORDATORIO
REGLAMENTO
DE BRACEROS Y
BANDERAS

A LA VENTA LA
LOTERIA DE NAVIDAD

FALLADO EL XI
CONCURSO DE
FOTOGRAFÍA
"MOMENTOS"

EL HNO. TOMÁS CASTRO ALONSO TOMARÁ POSESIÓN COMO NUEVO ABAD DE LA COFRADÍA PARA EL MANDATO 2019-2020



El nuevo Abad de Jesús Nazareno tomará posesión de su cargo en la Capilla de Santa Nonia el próximo 15 de septiembre. La persona designada para representar como Abad a la Cofradía a partir de esa fecha es el Hno. Tomás Castro Alonso.

Saluda del Abad.....pág. 2	Secciones musicales.....págs. 8,9
XI Concurso de fotografía "Momentos"....pág. 3	Entrevista al "futuro".....págs. 10,11
Noticias de la Cofradía.....págs. 4-7	Procesión de Los Pasos.....pág. 12



SALUDA DEL ABAD



Queridos Hermanos:

Parece que fue ayer cuando, con gran ilusión, me dirigía a vosotros para presentarme como nuevo Abad de nuestra centenaria cofradía, el tiempo, como acostumbra, ha pasado volando. Llega ya el momento de mi despedida de este cargo que para mí ha supuesto un gran honor y una enorme responsabilidad.

Durante el año de duración de cualquier abadía, se mantienen y se intentan mejorar diferentes aspectos de la cofradía, se finalizan proyectos y se inician otros nuevos. Un apartado importante de todo ello es nuestro patrimonio, a este respecto y desde la posición que he gozado este año me permito asegurar, sin riego de equivocarme, que el más importante patrimonio que posee nuestra cofradía es su capital humano compuesto por nuestros hermanos. Cuando he mirado a los ojos de nuestros papones, he visto miradas de ilusión y de emoción hacia la Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, y las he visto tanto en nuestros más jóvenes hermanos como en los más veteranos, sensación que se ha confirmado al tener la oportunidad de conversar con muchos de vosotros. Debemos cuidar y mimar dicha ilusión, pues ella es la más firme garantía del futuro de la cofradía, son la ilusión y el esfuerzo los ingredientes necesarios para el adecuado discurrir de la misma.

Quiero expresar mi gratitud a todos los hermanos, a los que acudís puntualmente cada amanecer de Viernes Santo, creo no exagerar si digo que, desde cualquier punto del planeta; a los que por razones imponderables no podéis acudir ocasionalmente a la Procesión, pero acompañáis emocionadamente desde la distancia; y también a quienes sin ser miembros de la cofradía nos acompañan incondicionalmente en todos los actos que durante el año celebramos.

Hago una vez más, en este capítulo de agradecimientos, una mención especial para aquellos que, durante todo el año, dedican muchas horas y sacrificios en beneficio de la cofradía: nuestro director nato D. Manuel Flaker Labanda, por su tiempo dedicado a la Cofradía y sus estimados y sabios consejos; los miembros de la Junta de Seises, compañeros imprescindibles e incansables para desarrollar los múltiples aspectos de una cofradía de esta magnitud; la labor impagable y de enorme esfuerzo de la

Secretaría y sus colaboradores; el Grupo de Montaje con su gran trabajo y su excelente sección dedicada al Adorno Floral; nuestras tres magníficas Secciones Musicales por su inmenso esfuerzo sin apenas descanso y su continua colaboración con obras sociales; abogados permanentemente presentes y dispuestos; colaboradores en nuestras publicaciones tanto físicas como virtuales; y todos aquellos que continuamente están prestos a dedicar su tiempo y su esfuerzo por y para la cofradía. No quiero olvidarme de mencionar a mi familia, siempre condescendiente con mi tiempo dedicado a Jesús. Sirvan también estas líneas como homenaje y recuerdo a nuestros hermanos difuntos.

Gracias a todos vosotros la cofradía goza de una excelente salud, y es mi deseo que se mantenga viva esta ilusión que nació hace 408 años. Ha sido para mí un honor inmenso servir al Dulce Nombre de Jesús Nazareno como Abad durante el mandato 2018-2019.

Siempre a disposición de todos los hermanos. Muchas gracias.

*Hno. Antonio García Rodríguez
Abad de la Cofradía*

Edita: COFRADÍA DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS NAZARENO
C/ Santa Nonia, 24 - 24003 LEÓN
Tfno. 987 263 744 - E-mail: jesusnazareno@jhsleon.com

Dirige: Antonio García Rodríguez

Coordina: Enrique Vinagre Hernández
Francisco Javier Jimeno Gómez

Diseño y Maquetación: Enrique Vinagre Hernández

Fotografías: Archivo Cofradía, Miguel Seijas, Manuel Ramos Guallart,
Francisco José Ajenjo, Marcos García Galonce.





ENTREGA DE PREMIOS DEL XI CONCURSO FOTOGRAFICO “MOMENTOS”

El pasado Viernes, 31 de Mayo, la Cofradía y el jurado designado hicieron entrega de los premios del XI Concurso fotográfico “Momentos”, en el que se inscribió un nutrido grupo de participantes aportando más de 100 instantáneas. Al igual que en anteriores ediciones, fueron exhibidas en el bar “Camarote Madrid” de nuestra ciudad, gracias a la desinteresada colaboración de su propietario, Hno. Javier Gómez, quien, también, asumió la dotación del primer premio de 1000 euros para el ganador junto con la colaboración de “Patatas Hijolusa” y “Sanyclima” quienes asumieron los dos accésit de 500 euros. Como novedad, este año se estableció un cuarto premio dotado con 300 euros elegido por votación popular. Así, de la mano del Hno. Antonio García Rodríguez, Abad de la Cofradía, fueron entregados los premios en el citado establecimiento. Manuel Ramos Guallart, con su obra “Paponín pujado”, recibió el primer premio, mientras que, Ana Cayón Rodríguez con su fotografía “Respeto”, se alzó con el segundo. Marcos García Galonce, con la obra también titulada “Respeto” obtuvo el otro segundo premio y Miguel Suárez Seijas con “Miradas al Señor” se alzó con el premio de la votación popular.



*Paponín pujado, Manuel Ramos Guallart
Primer premio “Camarote Madrid”*



*Respeto, Marcos García Galonce
Segundo premio “Patatas Hijolusa”*



*Respeto, Ana Cayón Rodríguez
Segundo premio “SanyClima”*



*Miradas al Señor, Miguel Suárez Seijas
Premio votación popular*



NOTICIAS DE LA COFRADÍA

REGLAMENTO GENERAL DE PROTECCIÓN DE DATOS

Debido a la entrada en aplicación del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD) y la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales (LOPDGDD), se requiere por parte de la Cofradía la implementación de cambios para realizar el tratamiento de los datos de carácter personal de conformidad con el mismo. Cabe destacar que el cumplimiento del RGPD es muy importante para nuestra Cofradía ya que, al igual que el resto de cofradías, se realiza un tratamiento de datos considerados especialmente protegidos (datos religiosos) y eso requiere de la puesta en marcha de unos procedimientos muy específicos que aseguren que los datos de todos los hermanos son tratados de manera adecuada, siempre teniendo presente el fin del tratamiento.

Por ello, todos los hermanos que aún no hayan aceptado dicho Reglamento deberán rellenar una solicitud de consentimiento para poder continuar tratando sus datos de carácter personal de acuerdo a la nueva normativa presencialmente en la Secretaría de la Cofradía, enviarlo por correo postal o por correo electrónico a jesusnazareno@jhsleon.com. Dicho formulario se puede descargar desde la página web www.jhsleon.com en el apartado de "Gestiones administrativas". De igual forma, dicha aceptación se puede realizar en sencillos pasos desde la página web en la opción "Acceso de hermanos", introduciendo en el usuario el D.N.I. (si comienza por 0 también se ha de introducir) y la Carta de Pago en el campo de la contraseña (siempre y cuando no se haya accedido y cambiado la misma). La no aceptación de dichos términos implicaría la baja inmediata en la Cofradía. De forma opcional, puede dar su consentimiento a ser incluido en grupos de Whatsapp de la Cofradía y/o al tratamiento de su imagen en actos relacionados con la misma. Se agradece la colaboración de todos en la ejecución de este proceso para que desde la Cofradía sea posible continuar con el tratamiento que hasta ahora se estaba realizando de los datos de carácter personal de todos los hermanos.

CUOTA ANUAL

Se recuerda a los Hermanos que a primeros de Octubre se procederá a girar la anualidad correspondiente a la Abadía 2019-2020. Los recibos no domiciliados se deberán ingresar en la cuenta de la cofradía, haciendo constar a qué Hermano corresponde el pago:

ES74 3035 0280 62 2800009366 Caja Laboral-Kutxa

El importe del presente recibo asciende a 25 euros, tras el incremento de 2 euros aprobado en el cuarto punto del orden del día de la Junta General Ordinaria de Hermanos del pasado Domingo de Ramos, 14 de abril. Recordar a los hermanos que, según acuerdo de Junta de Seises, con dos anualidades pendientes de pago dicho hermano causará baja en la Cofradía por impago de cuotas.

Con el fin de facilitar la gestión administrativa, se ruega que todos aquellos hermanos que no tengan domiciliado su recibo nos faciliten su cuenta bancaria por alguno de los siguientes procedimientos y en el caso de que la misma haya sufrido variación alguna lo comuniquen previamente. De igual forma, todos aquellos que posean correo electrónico y aún no lo hayan facilitado pueden hacerlo por las mismas vías.

- Correo electrónico: jesusnazareno@jhsleon.com.
- Teléfono: 987-263744.
- En la página web www.jhsleon.com mediante el formulario de modificación de datos o depositando la misma en el buzón situado en la puerta de Santa Nonia.



RECORDATORIO REGLAMENTO DE BRACEROS Y BANDERAS

Se recuerda que, en el mes de septiembre, se hará efectiva la Disposición Transitoria del Artículo 7 de dicho reglamento el cual dispone que “Se establece la edad de setenta años como edad máxima para ostentar la condición de bracero titular o suplente del Paso, momento en el que los braceros pasarán obligatoriamente a la categoría de Braceros Honorarios, pudiendo participar de la puja en momentos puntuales cuando así lo deseen, siendo tal circunstancia facilitada por el Seise y los braceros”. Por consiguiente, todos los braceros titulares y suplentes que hayan cumplido setenta años, y no hayan solicitado voluntariamente su pase a honorarios, adquirirán de oficio tal condición.

CORNETAS POR LA SONRISA DE UN NIÑO

A favor de la Fundación Aladina, la Agrupación Musical de la Cofradía volvió a congregarse en la tarde del 15 de junio pasado a varias formaciones musicales en un certamen benéfico que alcanzó su séptima edición.

Por primera vez este concierto se realizó en el parque de San Francisco de nuestra ciudad, lugar hasta el que se acercaron numerosos papones y músicos que con su solidaridad volvieron a contribuir en esta iniciativa.

Nuestras tres secciones musicales participaron en el certamen que reunió un total de diez bandas. Mención especial por su generosidad merecen las bandas de Cornetas y Tambores de Angustias y Soledad, Jesús Divino Obrero y la Soledad, formaciones que nunca han fallado a esta cita. Junto a ellas, la agrupación musical de Angustias que abrió fantásticamente el concierto y los compañeros de la banda de las Tres Caídas de San Andrés y los de la banda Nazien de Ponferrada, quienes se desplazaron hasta nuestra ciudad para aportar su música en favor de Aladina. La Agrupación de Gaitas Virgen del Camino, AGAVICA, quiso volver a colaborar desinteresadamente en la iniciativa por segunda vez.

Hasta un total de 70 empresas han colaborado en esta edición que llevaba por lema “Cornetas por la sonrisa de un niño”. Con el patrocinio en los carteles o donando los más de treinta regalos que se sortearon en la rifa solidaria que cerraba el acto, todas estas firmas comerciales participan del éxito del acto. La propia Junta de Seises de nuestra Cofradía colaboró un año más en la rifa solidaria con un regalo sufragado por sus componentes.

El numeroso público asistente pudo disfrutar de todas las bandas en un espacio a la sombra, dejando su donativo en las huchas o consumiendo en el bar solidario. También los más pequeños pudieron disfrutar de la tarde en el hinchable instalado en el parque, en el que hasta una food truck trató de cubrir todas las necesidades de una tarde para el recuerdo.

A buen seguro quedan cosas por mejorar, pero el trabajo de los voluntarios, incansable y dedicado, y el especial cuidado puesto en cada detalle para que todo saliera a la perfección merecen ser reconocidos como un sello de identidad para nuestra Cofradía y en particular para su labor social.





LOTERÍA DE NAVIDAD

Está a disposición de cuantos lo deseen la tradicional Lotería de Navidad de la Cofradía, en participaciones de cinco Euros. La misma contiene una imagen de “Nuestro Padre Jesús Nazareno”, fotografía de Miguel Seijas. Se han confeccionado, un año más, talonarios compuestos de 25 participaciones para quien desee colaborar con la venta poniéndose en contacto con la Secretaría. Agradecer a: *LuzxLed, Grupo Dimar, Imprentabit, Bodega Regia, Administración de fincas Borge, cafetería Siete, Luxe Auto y Noelia Abad peluquería y estética* su colaboración en la elaboración de la misma. De igual manera, se pueden adquirir décimos completos al precio de 24 Euros montados sobre una lámina recuerdo en tamaño A5, diseño y montaje de Francisco José Ajenjo de Tuya, con imágenes de “Nuestro Padre Jesús Nazareno”, “Madre Dolorosa” y “Crucifixión”. El número que jugará la Cofradía este año en el Sorteo Extraordinario que se celebrará D.m. el próximo 22 de Diciembre es el ya tradicional 01611, año de fundación de la misma. La Cofradía también contará con décimos del 01611 para el Sorteo Extraordinario del Niño.

En próximas fechas se ampliará dicha información en la página web de la Cofradía www.jhsleon.com donde se incluirán los puntos de venta de la lotería en los distintos establecimientos colaboradores. ¡Suerte!



MUSEO DE VERANO

La Capilla de Santa Nonia, sede de la Cofradía junto con la hermana de Ntra. Sra. de las Angustias y Soledad, abrió sus puertas, otro verano más, a modo de Museo de Semana Santa para mostrar buena parte de su patrimonio. Durante los meses de julio y agosto, cuántos se acercaron pudieron contemplar, de manera gratuita, el paso del “Prendimiento”, obra de Ángel Estrada Escanciano, así como la posibilidad de adquirir diversos recuerdos del extenso merchandising que tiene a disposición la Cofradía. El primer domingo de Septiembre, como viene siendo habitual, regresaba a la Capilla la tradicional Santa Misa a las 12:30 horas, así como los cultos propios de ambas cofradías.





A SANTIAGO CONTRA EL CÁNCER

La Cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno colaboró con la carrera solidaria “A Santiago contra el Cáncer” patrocinando a uno de sus “corregrinos”.

Esta carrera solidaria no es una carrera competitiva, sino una cita en la que su seña de identidad es la implicación de los corredores, quienes buscan patrocinadores y colaboradores, cuya recaudación es íntegra para la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).

Nuestro participante partió el pasado 23 de junio desde Hendaya, Francia, llegando a Santiago de Compostela el 30 de junio.

“ACÉRCATE A SANTA NONIA”

El pasado Miércoles Santo la Cofradía organizó una actividad, abierta a todos los niños y niñas -previa inscripción-, consistente en una visita guiada, adaptada e interactiva a la Capilla de Santa Nonia, con el fin de acercarse a nuestra Cofradía y conocer de una manera simpática, amena y participativa nuestra historia y tradiciones. Una veintena de niños entre 8 y 14 años se acercaron a descubrir detalles de nuestra Procesión, de los Pasos, anécdotas del montaje y adorno floral -que se desarrollaba durante esa jornada-, así como de la propia Capilla de Santa Nonia, para concluir, cerca de dos horas después, emulando a los componentes de nuestras bandas, tocando un tambor y haciendo sonar el clarín de la Ronda.





SECCIONES MUSICALES

INCORPORACIÓN NUEVOS COMPONENTES

La Banda de Cornetas y Tambores dará comienzo sus ensayos de cara a la próxima Semana Santa el 16 de septiembre. Si deseas pertenecer a la misma puedes enviar un correo electrónico a jesusnazareno@jhsleon.com o bctjhs@gmail.com. Se recuerda que no son necesarios conocimientos musicales ni disponer de instrumento propio. Sus ensayos hasta finalizar septiembre tendrán lugar los lunes y jueves de 20:15 a 22 horas y los sábados de 16:30 a 18 horas en la Capilla de Santa Nonia.

De igual manera, si deseas pertenecer a la Agrupación Musical puedes acercarte por su ensayo en el local anexo a la Capilla de Santa de Santa Nonia, lunes, miércoles y jueves a partir de las 20:30 horas o bien enviar un correo electrónico facilitando tus datos a Amjhsleon@yahoo.es, o a través del teléfono 659 632 404 contactando, con Miguel Díez, su director.

La Banda de Música, también se encuentra en proceso de crecimiento y necesita nuevos músicos para aumentar su plantilla. Sus necesidades fundamentales se centran en los instrumentos de viento-madera: clarinetes, oboes, flautas traveseras, para estos instrumentos es necesario tener conocimientos de solfeo. Dentro de la sección viento-metal: trompetas, fliscornos, trompas, trombones y tubas solo es necesario tener ganas de aprender y disfrutar con la música. Los interesados en recibir información al respecto pueden ponerse en contacto a través del teléfono 610 510 809 (Antonio Prieto), 687 764 701 (Kike Gayoso). Darán comienzo a sus ensayos el próximo 1 de octubre, en la Casa de cultura de Pinilla, Martes y Jueves de 20:30 a 22:00 horas.

NUESTRAS SECCIONES MUSICALES CONTINÚAN CON SU ACTIVIDAD

Pasada la Semana Santa, la banda de cornetas y tambores tuvo el placer de acompañar a las hermanas de la Cofradía María del Dulce Nombre en la celebración de la festividad de Nuestro Padre Jesús del Consuelo que se celebró el domingo 12 de mayo en la localidad de Pobladura del Bernesga, en la que al terminar la misa, la banda interpretó varias marchas de su repertorio.

Ya en junio participó el 15, como de costumbre, en el concierto "Cornetas por... la sonrisa de un niño" en el parque de San Francisco junto con las otras dos formaciones musicales de nuestra Cofradía, y como viene siendo tradicional, en la procesión del Corpus en Santa Olaja de la Ribera el 23 de junio, finalizando así el curso cofrade.

En cuanto a la actividad estival de la Agrupación Musical, han continuado con su trabajo participando el sábado 4 de mayo en un acto conmemorativo del XXV Aniversario de la Real Cofradía Virgen de la Soledad y Stmo. Cristo de las Cinco Llagas, de la localidad palentina de Guardo, en el Auditorio Municipal.

En lo que respecta a la Banda de Música, concluida la Semana Santa, acudió el 12 de Mayo, como viene siendo habitual, a la localidad de Cabanillas del Bernesga para conmemorar la festividad de la Santa Cruz participando en la procesión que partía a las 11 de la mañana de la Iglesia Parroquial de la localidad.





ESTOY IN LOVE...

Estos son algunos de los datos de la actividad de la banda de música de nuestra cofradía en una de las Semana Santas más tardías que se recuerdan: Asistencia a siete procesiones, seis en León (Dolorosa, Gran Poder, Pasión, Pasos, Siete Palabras y Desenclavo) y la séptima el Martes Santo en Astorga, acompañando a las Damas de la Piedad. Hay que sumar la suspensión, por segundo año consecutivo (mira que es mala suerte), de la de la Sagrada Cena, una de las más importantes sin duda, en la que también deberíamos haber participado.

En total, 189 marchas interpretadas (de un repertorio de 46 piezas, además del Himno Nacional y de las marchas en ordinaria) en los 1.590 minutos (26,5 horas) que hemos estado en las calles leonesas o asturicenses, los hasta 43 hermanos que a ellas hemos asistido, sin olvidar a los dos hermanos saxos altos que desgraciadamente no pudieron acompañarnos por motivos de salud y para los que deseamos una pronta mejoría. De ellas una fue sin duda la gran protagonista y, puesto que las tenemos numeradas, todos la conocemos como “la 45”, a lo que Samuel contestaría instantáneamente “A la Voz del Capataz”, marcha de procesión compuesta por Abel Moreno Gómez.

Además, a esta banda, a la que siempre se ha tildado de envejecida pero que cada vez lo está menos (y menos que lo estará con las altas del próximo curso), cinco de nuestros avezados jóvenes la han abierto al mundo de las redes sociales. Ya estábamos en Twitter y, desde hace cinco meses, también en Facebook (con 372 seguidores) e Instagram (con 180 adeptos). Todavía, en nuestro banderín y durante el desarrollo de nuestra procesión, de la de las Siete Palabras y de la del Desenclavo, también los jovencuelos colocaron una GoPro (cámara pequeñita), que permitirá ir colgando nuestras marchas durante los próximos meses en las redes sociales, en las que hasta la fecha se ha ido suministrando información de la banda o de la cofradía, en general, así como fotografías o videos.

Pero... aún hay más. El Instagram “Crediscapacidad” otorgó el primer premio de fotografía de este año a una instantánea de nuestra banda, en la que se ve en primer plano, ante la Catedral, a nuestro hermano Emilio, el gran Emilio, portando la enseña de la banda mientras empuña su bastón blanco. ¿Puede haber mayor motivo de orgullo?

Y con este resumen apresurado entenderéis por qué, como miembros de esta banda... ESTOY IN LOVE, ESTAMOS IN LOVE con ella, haciendo nuestro el simpático término en “spanglish” de ese anuncio de pizzas que se ha hecho tan popular, por no decir viral, en 2019.

Hnos. César-Bernardo Gutiérrez Martín y Sergio González Rodríguez





ENTREVISTA CON TOMÁS CASTRO, FUTURO ABAD

El próximo día 15 de Septiembre, la cofradía tendrá nuevo Abad que dirija sus designios. Se trata del Hno. Tomás Castro Alonso. El nuevo máximo mandatario de la misma llega a su cargo con la esperanza de que no se pare ninguno de los proyectos que ahora están en marcha. Tomás ha sido Seise de “La Crucifixión”, paso del cual es también bracero. Para dar comienzo a esta breve entrevista la primera pregunta es obligada, **¿Qué supone para ti llegar a ser “Abad de Jesús”?**

Compromiso y responsabilidad, dos sentimientos a los que, como empresario, estoy acostumbrado, pero que, en el caso de la cofradía del Dulce Nombre de Jesús Nazareno, conllevan también el peso de una larga historia, la ilusión de miles de miembros e incluso, la fuerza del sentimiento de pertenencia a una organización que me conmueve e ilusiona desde la niñez, cada año, con más fuerza. Es algo difícil de expresar pues, en parte, te sientes responsable de salvaguardar el legado e, incluso, en la medida de lo posible, enriquecer la tradición de una cofradía de referencia en la Semana Santa leonesa y castellano y leonesa. Cada paso ha de ser consensuado y bien planificado, para no dejar lugar a la especulación. Todo, con la finalidad de hacer justicia a la hermosa historia de nuestra cofradía.

De todas las responsabilidades y obligaciones de ser Abad ¿Cuál consideras más importante?

Para mí, lo más importante es seguir manteniendo la solidaridad y la hermandad entre los miembros de nuestra cofradía y conseguir que nuestras procesiones sean motivo de reflexión y oración, acompañada de perdón y amor a los demás. En definitiva, conservar el propio acto de procesionar como una penitencia para los miembros de la cofradía, como ya lo es, y al tiempo, una catequesis para con todas aquellas personas que asisten como espectadores en las calles de nuestra ciudad.

¿Qué reflexiones y pensamientos están pasando por tu cabeza en estos momentos cercanos a la Toma de Posesión?

Mis reflexiones en estos momentos se centran en cómo dar continuidad a lo que otros abades han hecho antes de mi abadía y en cómo impulsar nuevas iniciativas, que los próximos abades puedan continuar.

Pienso en cómo mejorar y enriquecer nuestra cofradía, buscando ideas y nuevos puntos de vista con las personas que me rodean.

¿Qué te atrajo de nuestra Cofradía para entrar en ella?

Mi vínculo con la cofradía viene de lejos, en concreto, desde mi bisabuelo Gregorio Alonso, apodado “El Pontífice”, oriundo de Corbillos de la Sobarriba, quien, junto con los Ayer, los Robles, los Gutiérrez... de esa época, hablamos de la primera mitad de los años 30, abrieron un camino que sus sucesores hemos continuado.

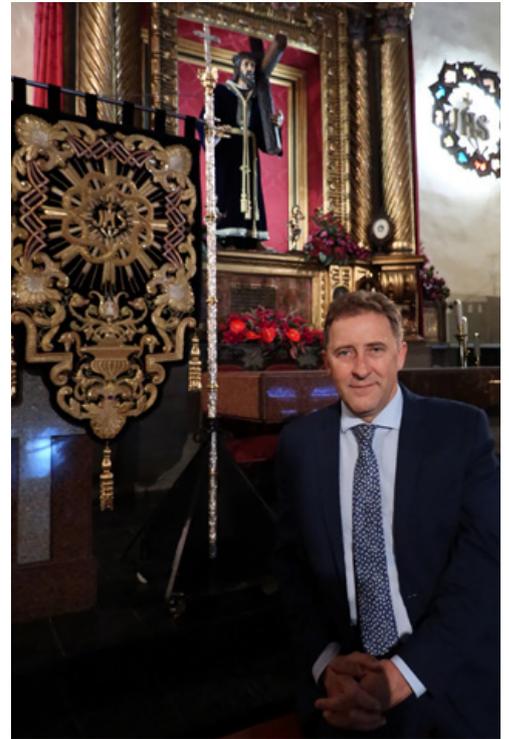
En mi caso concreto, fue mi tío Elifio Alonso, nieto de Gregorio, quien me introdujo en el mundo cofrade. Desde entonces, tenía yo 12 años, no he faltado ni un solo año a la Semana Santa leonesa. De hecho, el año que decidí conocer otras experiencias cofrades en diferentes puntos de España, se me propuso entrar en la Junta de Seises, así que puedo decir que mi vínculo con la Semana Santa y en concreto con nuestra cofradía nació mucho antes que yo. Lo llevo en la sangre. Hoy en día, en la cofradía, estamos 10 personas de mi familia, todas en el paso de la Crucifixión. Eso un mucho.

¿Cómo llagaste a formar parte de la Junta de Seises?

La verdad es que nunca lo pretendí y no lo esperaba. Ya era muy feliz como bracero. Cuando se me propuso, fue una agradable sorpresa, que me generó dudas, dada la responsabilidad que conllevaba, pero pudo más el hecho de pensar en la enorme ilusión que le habría hecho a mis antepasados verme que continuó con la tradición, ahora como miembro de la Junta.

Como “Futuro”, y siempre que sean confesables ¿Cuáles son, a grandes rasgos, los proyectos que tienes para la Abadía?

En primer lugar, lograr que la Procesión de Los Pasos mantenga su sentido original. El Encuentro ha copado el protagonismo de la procesión en estos últimos años. Para los hermanos, lo importante debe ser la procesión y su penitencia, no la espectacularidad de un evento multitudinario. Primero, hemos de evitar una primera parada de más de una hora, que se produce en la Plaza Mayor. El descanso verdaderamente importante es el de Santo Martino, que ha perdido su espíritu original, el de reencuentro con los familiares, que aprovechan la Semana Santa para volver a verse. Pero, no solo eso, dado el número de hermanos y de espectadores que se juntan en la plaza ese día, el riesgo para la seguridad es importante. No se trata de eliminar la escenificación del Encuentro entre San Juan y la Virgen, ni mucho menos, sino de recobrar su planteamiento original, sin que la procesión pierda su verdadero protagonismo.





Por otra parte, en relación con el patrimonio de la cofradía, me gustaría comenzar algunos proyectos ya aprobados y dar continuidad a otros ya iniciados, con la finalidad de conseguir la homogeneización de la imagen de algunos de nuestros pasos. Este compromiso ha de basarse en la continuidad, para poner en valor el patrimonio de nuestra cofradía y por ello pondremos en marcha una lista de actuaciones patrimoniales consensuadas en el tiempo y la inversión para conocimiento de todos los hermanos.

En relación con la tecnología, sin duda el campo que me resulta más familiar por mi profesión, llevamos años liderando el panorama cofrade a nivel nacional. Por ello, me gustaría continuar con esta línea. Es fundamental acercar la Semana Santa a aquellos hermanos que, durante el año, viven en otras ciudades, como Berlín, Dubai o París, y que están deseosos de tener noticias de su amada cofradía. Las redes sociales, la APP, el correo electrónico, la web y nuestro programa de gestión, son esenciales en este proceso de comunicación. Además, es fundamental dar estricto cumplimiento a algunos de los nuevos reglamentos que afectan a entidades, especialmente del ámbito religioso, como es nuestra cofradía y que sólo mediante la tecnología se pueden llevar a buen puerto de una forma ordenada y cómoda.

Me gustaría resaltar que todos estos proyectos y otros de los que todavía no puedo hablar, estarán basados en el consenso.

Si tuvieras que dar el nombre de una persona que más ha influido en tu vida como “hermano de Jesús” ¿Quién me dirías?

Sin ninguna duda, mi tío Elifio Alonso, quien fue para mí un referente. Por cierto, fue él quien diseñó las pértigas que todavía usamos para sortear los cables durante las procesiones. Desde aquí, quiero rendir el más sentido de los homenajes a mi tío, quien estará leyendo estas líneas desde el cielo.

Un momento dentro de la procesión y un lugar para verla.

Por un lado, la cuesta de las Carbajalas, donde la luz primaveral refleja en los cristales de los balcones, iluminando el rostro de las imágenes, y construyendo un ambiente de una belleza y misticismo emocionantes. Esa luz, unida a latir de la gente agolpada por la estrechez de las calles, como al unísono, compone un momento inolvidable para mí. Un lugar, en el que siempre soñé con disfrutar de la procesión como espectador, con un chocolate o un café entre las manos (por el momento, ese momento no ha llegado, pues siempre he estado del otro lado: el de los papones).

Por otro lado, el giro de la calle del Cid, hacia la Calle Ancha; un lugar difícil y emotivo para los pasos, rodeado de dos de los principales bastiones de la belleza monumental de nuestra ciudad (el Palacio de los Guzmanes y el de Botines).

Si me tuvieras que describir el momento más emotivo de tu vida como “hermano de Jesús” ¿Cuál sería?

Recuerdo con especial cariño el Martes Santo del año 2015, en el que la Crucifixión acompañó con orgullo a la Cofradía del Cristo del Perdón, que por entonces cumplía 50 años. Fue un momento muy emotivo, que todavía me conmueve al recordarlo por lo especial, pues hasta dentro de otros 50 años no se va a repetir (espero verlo).

¿Y como miembro de la Junta?

Cuando presentamos la APP Compartitura a los medios de comunicación, en el claustro de San Marcos, allá por el año 2014, fue un momento muy ilusionante. Sentí satisfacción al ver que formaba parte de una cofradía que miraba hacia el futuro, conservando la historia, y que no se le ponía nada como barrera infranqueable. Fue muy gratificante.

¿Qué les pedirías a los hermanos desde estas líneas?

Como decía un importante filósofo, “La vida solo puede ser comprendida mirando hacia atrás, pero ha de ser vivida mirando hacia delante”. Por eso, pido a mis hermanos que sigamos superándonos y manteniendo el legado que hemos recibido, con esfuerzo, perseverancia y generosidad. Y que demos continuidad y esplendor a nuestra cofradía y, por extensión, a la Semana Santa leonesa.

Y por último, y agradeciéndote esta entrevista ¿Deseas señalar algo más?

Quiero hacer un llamamiento a las nuevas generaciones para que, por mucho que cambien los tiempos, de alguna forma conserven el compromiso de mantener este legado de 408 años.





PROCESIÓN DE LOS PASOS

Viernes, 19 de Abril de 2019 - Madrugada de Viernes Santo.

Llegó el día más importante del año para un papón de Jesús; es la cita con la tradición, el momento de dar rienda suelta a sueños e ilusiones acumuladas durante mucho tiempo, la hora del reencuentro con los hermanos, de poner en escena la pasión de Cristo a través de un patrimonio único, compartido generosamente con todos los leoneses y las miles de personas que en esos días visitan nuestra ciudad.

Es un auténtico privilegio ser testigo desde primera hora cuando a las 5.30 de la mañana comienza la organización y el montaje de las sillas en la Plaza Mayor... la implicación y buen hacer de todas las personas que lo hacen posible es excepcional.

El tiempo transcurre implacable y apenas unos minutos más tarde, en las proximidades de Santa Nonia, el corazón se acelera al ver llegar uno tras otro, a todos esos hermanos que harán realidad que la procesión cobre vida. Caras de preocupación al ver cómo una lluvia muy fina sigue cayendo en esos momentos. Miradas de complicidad que denotan que sí, que el Nazareno va a poner de su parte y va a salir a repartir fé por las calles de León...

Qué difícil, conjugar las expectativas de los hermanos, el respeto por el patrimonio, el momento más esperado de la Semana Santa...

Llega la hora de la verdad. Las previsiones dicen que esa temible lluvia va a desaparecer así que, fieles a la cita, la procesión se pone en marcha a las 7.30 con la Salida de Nuestro Padre Jesús Nazareno. La magia comienza a fluir y la procesión discurre por el viejo León hasta alcanzar de manera ordenada una Plaza Mayor que luce en todo su esplendor.

Mientras van haciendo su entrada los últimos pasos, unas finas gotas de agua hacen que las miradas se fijen en el cielo y recen en silencio porque esa leve lluvia no vaya a más.

Gracias a Dios, todo sigue adelante con normalidad y, con la presidencia situada a las puertas del Consistorio, el Encuentro concita -una vez más- la emoción de miles de personas que, ataviados con su túnica o vestidos de calle, disfrutan como nunca de un acto cargado de sentimiento.

Hay que reemprender la marcha hacia el merecido descanso en Santo Martino; allí, después de algún que otro sobresalto en forma de árbol, habrá tiempo suficiente para ese desayuno de hermandad, para disfrutar de esos instantes que recordar todo el año.

Coincidiendo con el mediodía, la procesión retoma su marcha hacia la calle Ancha en su cita con nuestro Abad y su familia. Sin duda, uno de los momentos más especiales.

Ante la posibilidad de lluvia a última hora de la mañana y, con el fin de no arriesgar, se tomó la decisión de acortar la procesión a su llegada a Santo Domingo.

La siguiente cita será en la calle Teatro, la calle por excelencia de la Semana Santa, donde "La Dolorosa" y "Reo de muerte" hacen que el alma se encoja y el corazón vuelva a acelerarse por enésima vez antes de volver a casa.. una casa, Santa Nonia, en la que suenan los toques de la Ronda para recibir a un paso tras otro hasta que hace su entrada Nuestra Madre Dolorosa, poniendo fin a un sueño hecho realidad, a una ilusión cumplida, un año más para la historia.

Por mi parte, dar las gracias de corazón a todos aquellos que hicieron mucho más fácil mi humilde labor, que forman parte de ese incalculable patrimonio humano que tiene la Cofradía.

¡¡Que sea enhorabuena!!



Hno. Juan Carlos Morán Fernández
Vice Abad 2019